

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

«Мамадышский политехнический колледж»

Принята на заседании

педагогического совета

От 28 августа 2023 г

Протокол № 13

Утверждаю:

Директор ГАПОУ «Мамадышский ПК»

Егоров Н.Н.



Дополнительная

Общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

«Сундучок рукоделия»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:

Чуприкова Светлана Анатольевна,

Педагог дополнительного образования

г.Мамадыш, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план .....
3. Содержание программы.....
4. Методическое обеспечение программы.....
5. Список литературы.....

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствие с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа кружка формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Сундучок рукоделия» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

### **Новизна программы**

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

### **Направленность программы**

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

#### **Актуальность программы:**

Актуальность программы «Сундучок рукоделия» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

#### **Задачи программы:**

##### **Обучающие:**

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

##### **Воспитательные:**

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

##### **Развивающие:**

- развивать моторику рук;

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

### **Формы и режим занятий**

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 15-19 лет. Занятия проходят по 7,2 часа в неделю (288 часов в год).

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- анкетирование обучающихся;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;

### **Учебный план**

<b>№</b>	<b>Темы. Разделы.</b>	<b>1 год</b>
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника безопасности	2
3.	Ручные швы и стежки	12
4.	Работа с фурнитурой	6
5.	Работа с выкройкой	10
6.	Машинные швы и строчки	17
7.	Вещи для дома	173
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	32
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	34
	Итого	288

### Учебно-тематический план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2	—
2.	<b>Техника безопасности.</b> Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	—
3.	<b>Ручные швы и стежки.</b> ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный» шов, штуковочные стежки. Петельный шов Шов «Козлик» («Елочка»)	14 2 2 2 2 2 2 2 2	3.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	10.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5
4.	<b>Работа с фурнитурой.</b> Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание бусин и бисера.	6 2 4	3 2 1	3 — 3
5.	<b>Работа с выкройкой.</b> Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскroя ткани.	10 2 2 2 4	4.5 1 0.5 1 2	5.5 1 1.5 1 2
6.	<b>Машинные швы и строчки</b> ТБ при работе на швейной машине Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити Терминология машинных работ Выполнение машинных швов	17 1 3 3 3 7	7 1 1 1 1 3	10 - 2 2 2 4
7.	<b>Технологическая последовательность пошива майки – топ.</b> Выбор модели, снятие лекала с журнала - Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия - Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. - Проведение примерки - Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Основировка изделия. Подрезка мелких деталей. - Обработка застежки - Обработка швов - Обработка горловины - Обработка пройм на изделии - Утюжка готового изделия	32 2 5 4 2 4 3 4 4 3 1	9.5 0.5 2 1 0.5 1 1 1 1 0.5	22.5 1.5 3 3 1.5 3 2 3 3 2 0.5
8.	<b>Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки</b>	34 6	9 1	25 5

	-Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. - Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. - Крой изделия, припуски на швы - Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки - Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, основировка изделия, обметка швов. - Обработка карманов на поясном изделии - Обработка застежки и пояса на изделии - Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	2 8 4 4 4 3 3	1 2 1 1 1 1 1	1 6 3 3 3 2 2
9	<b>Вещи для дома.</b> -Прихватки -Кукла-оберег -Сидушка для стула -Косметичка -Подушка – думка -Сумка -Органайзер -Новогодние игрушки на елку -Повязка на голову -Развивающий мягкий кубик -Объемный цветок -Шоппер -Цветок из атласной ткани -Чехол для кашпо -Праздничная гирлянда -Декор подарочной банки -Сувенир на выбор -Подушка в стиле пэчворк -Лоскутное покрывало -Лоскутная рамка -Картина из лоскутков -Летний клатч -Полотно в технике «Пицца» -Рюкзак -Лоскутное изделие на выбор	171 4 3 5 5 6 10 8 7 3 6 4 6 4 4 4 6 3 3 10 14 8 10 10 10 10 12	36 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2	135 3 2 4 4 4 8 6 5 2 5 3 5 3 5 3 3 3 2 2 8 12 7 8 8 8 10
	<b>ИТОГО за период обучения:</b>	288	76	212

### Ожидаемые результаты обучения

#### Должны знать:

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

#### Должны уметь:

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов  
Пришиваться тесьму, бисер и другую фурнитуру  
Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.**

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

#### **2. Техника безопасности.**

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

#### **3. Ручные швы и стежки.**

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применении.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, штуковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **4. Работа с фурнитурой.**

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивание фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

#### **5. Работа с выкройкой.**

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

#### **6. Машинные швы и строчки**

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

#### **7. Технологическая последовательность пошива майки – топ.**

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

## 8. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

### 9. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (кукла-оберег, прихватки, сидушка для стула, подушка-думки, и т. д.).

### Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка.
7	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка.

8	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная , игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка
9	Вещи для дома	Коллективная , индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка.

### Список литературы

#### Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В./Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО« Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
1. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

#### Список литературы для обучающихся:

- 1.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
- 5.Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2015-2021г