

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

Принята на заседании

педагогического совета

От 28 августа 2023 г

Протокол № 13

Утверждаю:

Директор ГАПОУ «Мамадышский ПК»

Егоров Н.Н.

«1» сентября 2023 г.



Дополнительная

Общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетической направленности

«Сундучок рукоделия»

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор- составитель:

Чуприкова Светлана Анатольевна,

Педагог дополнительного образования

г.Мамадыш, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка.....
2.	Учебный план
3.	Содержание программы.....
4.	Методическое обеспечение программы.....
5.	Список литературы.....

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования составлена в соответствии с требованиями к дополнительному образованию Федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения.

Программа направлена на формирование у обучающихся практических трудовых навыков, эстетического воспитания обучающихся, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз.

Программа кружка формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствовать созданию условий для формирования творческой личности, развития наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды это занятие, способное воспитать эстетические чувства, подготовить обучающихся к будущей семейной жизни, это мастерство, не знающее границ в творчестве.

Данная программа «Сундучок рукоделия» направлена на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Программа направлена на мотивацию детей к творчеству, развитию общей культуры личности, гармонии отношений с окружающим миром.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчество.

Новизна программы

Новизна дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

Направленность программы

Данная программа художественно-эстетической направленности, включающая: работу с тканью, обучение конструированию и моделированию одежды. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и предполагает овладение простейшими умениями и навыками на занятиях по «Конструированию и моделированию одежды». На занятиях обучающиеся получают основные знания, которые способствуют расширению их кругозора.

Актуальность программы:

Актуальность программы «Сундучок рукоделия» в том, что ее освоение дает обучающимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей и подростков посредством овладения искусством конструирования и моделирования одежды

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно, выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;

- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Программа предполагает решение обучающих, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

Формы и режим занятий

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей 15-19 лет. Занятия проходят по 7,2 часа в неделю (288 часов в год).

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Методы диагностики, применяемые в ходе реализации программы следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- анкетирование обучающихся;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;

Учебный план

№	Темы. Разделы.	1 год
1.	Вводное занятие	2
2.	Техника безопасности	2
3.	Ручные швы и стежки	12
4.	Работа с фурнитурой	6
5.	Работа с выкройкой	10
6.	Машинные швы и строчки	17
7.	Вещи для дома	173
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	32
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	34
	Итого	288

Учебно-тематический план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.	2	2	—
2.	Техника безопасности. Работа с инструментами. Правила поведения в объединении.	2	2	—
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный» шов, штуковочные стежки. Петельный шов Шов «Козлик» («Елочка»)	14 2 2 2 2 2 2 2	3.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5 0.5	10.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5
4.	Работа с фурнитурой. Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание бусин и бисера.	6 2 4	3 2 1	3 — 3
5.	Работа с выкройкой. Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани.	10 2 2 2 4	4.5 1 0.5 1 2	5.5 1 1.5 1 2
6.	Машинные швы и строчки ТБ при работе на швейной машине Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити Терминология машинных работ Выполнение машинных швов	17 1 3 3 3 7	7 1 1 1 1 3	10 - 2 2 2 4
7.	Технологическая последовательность пошива майки – топ. Выбор модели, снятие лекала с журнала - Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия - Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. - Проведение примерки - Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. - Обработка застежки - Обработка швов - Обработка горловины - Обработка пройм на изделии - Утюжка готового изделия	32 2 5 4 2 4 3 4 4 3 1	9.5 0.5 2 1 0.5 1 1 1 1 1 0.5	22.5 1.5 3 3 1.5 3 2 3 3 2 0.5
8.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	34 6	9 1	25 5

	-Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. - Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. - Крой изделия, припуски на швы - Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки - Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. - Обработка карманов на поясном изделии - Обработка застежки и пояса на изделии - Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия.	2 8 4 4 4 3 3	1 2 1 1 1 1 1	1 6 3 3 3 2 2
9	Вещи для дома. -Прихватки -Кукла-оберег -Сидушка для стула -Косметичка -Подушка – думка -Сумка -Органайзер -Новогодние игрушки на елку -Повязка на голову -Развивающий мягкий кубик -Объемный цветок -Шоппер -Цветок из атласной ткани -Чехол для кашпо -Праздничная гирлянда -Декор подарочной банки -Сувенир на выбор -Подушка в стиле пэчворк -Лоскутное покрывало -Лоскутная рамка -Картина из лоскутков -Летний клатч -Полотно в технике «Пицца» -Рюкзак -Лоскутное изделие на выбор	171 4 3 5 5 6 10 8 7 3 6 4 6 4 4 6 3 3 10 14 8 10 10 10 10 12	36 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 1 2 2 2 2 2	135 3 2 4 4 4 8 6 5 2 5 3 5 3 3 5 2 2 8 12 7 8 8 8 8 10
	ИТОГО за период обучения:	288	76	212

Ожидаемые результаты обучения

Должны знать:

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, шпунтовые, потайные и копировальные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

Пришивать тесьму, бисер и другую фурнитуру

Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, шпунтовые, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры

(пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Копирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

8. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки.

9. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (кукла-оберег, прихватки, сидushка для стула, подушка-думки, и т. д.).

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка.
7	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка.

8	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива юбки	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка
9	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО« Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
1. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 1997.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

Список литературы для обучающихся:

- 1.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
- 5.Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
6. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.
7. Подборка журналов «Бурда» 2015-2021г